

Кружила в танце Терпсихора

22 ноября фестиваль-конкурс «Терпсихора России» собрал в Городском доме культуры огромное количество любителей и поклонников самой грациозной музыки. Небывалый праздник изящества и пластики, на котором каждый исполнитель разговаривал со зрителем на чарующем языке танца.

Участие в нем приняли, демонстрируя хореографическое мастерство, коллективы и исполнители – лауреаты и дипломанты городских, региональных краевых фестивалей и конкурсов, прошедших в 2013-м.

В этом году у конкурса юбилей – он проходит в десятый раз. География конкурсантов значительно расширилась. Приехали поразить нас мастерством коллективы из Волгограда, Ростова, Краснодара, Элисты, Ахтубинска и многих других городов России.

На этот раз в жюри вошли хореограф, преподаватель детской школы балета Адам Духовой «Тодес» Вера Ендавинская (г. Нижний Новгород), хореограф, артист балета эстрадного коллектива «Стриг джаз», помощник хореографа и координатора открытия Олимпийских игр в Сочи-2014 Тимур Аласов (г. Москва). Член жюри всероссийских и международных конкурсов, эке-солист балета «Тодес», главный балетмейстер г. Ессентуки и председатель жюри Александр Боровиков, а также прима Большого театра Анастасия Коваленко. Нелегкая задача стояла перед членами жюри – выбрать лучших из лучших!

Ставропольская группа «Бревис» открыла фестиваль танцем, взорвавшим зал бурными апло-



дисментами. В крошечной темноте возникали светящиеся ирреальные фигуры, на фоне сменяющихся, развевающихся черно-белых полотен: день – ночь, свет – тьма, борьба светлых сил с темными воинами зла, черно-белые полосы жизни каждого из нас, неземной космический танец рождал в мыслях зрителей волнующие ассоциации. Это и есть настоящий талант – суметь затронуть душу любого зрителя, заставить прожить вместе с ними те недолгие мгновения, которые длится сценический номер.

В этот день кружила в бесконечном вихре танца Терпсихора и пушистых ушасть «зайцев» на лужайке, и яркие цветы на поляне, полосатых пчелок и трудолюбивых муравьев. И даже гордые дивные павлины распушили для нее яркие хвосты. Красочный «Та-

нец павлина» коллектива «Малиновый рай» особенно запомнился собравшимся.

Нам удалось пообщаться с руководителем этого коллектива Светланой Владимировной Мекшиевой, хореографом марьиного Дома культуры Кировского района: «Наш коллектив относительно молодой, нам всего 5 лет. Три года с удовольствием приезжаем на этот конкурс. У нас три группы – младшая, средняя, старшая. Средняя выступила с очаровательным «Танцем павлинов», раскрывающим тематику Китая – гуляющие в парке прекрасные девы и вокруг них кружат удивительные птицы. У нас было желание донести колоритную красоту далекой страны, восхищение такой величественной птицей. Старшая и средняя группы показали не менее оригинальные выступления,

ими выбрана тематика загадочного Египта и неповторимый задор Украины. Надеемся и дальше посещать этот конкурс и радовать эссенчуан ярким, запоминающимся творчеством.

Приятно, что после окончания студии некоторые дети выбирают танец своей профессией, одна из моих учениц ушла работать в цирк. В 2011 и 12 годах мы уже занимали на «Терпсихоре» почетные 2 и 3-е места. Данный фестиваль помогает нам расти и развиваться, заводить новых друзей».



По итогам прошедшего конкурса лауреатом 1-й степени среди младших групп в номинации «Эстрадный танец» стали хореог-

рафический ансамбль «Калинка» из Ставрополя, 2-й и 3-й степени – ансамбли «Парадиз», г. Армавир, и «Газель», г. Ставрополь.

Средняя группа участников распределила места так – гран-при фестиваля получили кисловодчане из ансамбля «Фантазия». Лауреаты 1-2-й степени ансамбль «Софьюшка», г. Светлый Яр (Волгоградская область), и «Дрим-Данс» из Астрахани. В номинации «Народный танец» гран-при получил ансамбль «Веселушки», г. Элиста. Лауреатами 1-2-3-й степени стали астраханский ансамбль «Узоры», питгорская «Радуга» и «Юность», г. Ростов-на-Дону.

Среди участников старшей группы эстрадный танец лучше всех удался «Непоседам» из Светлогорода, они получили гран-при. Лауреатом 1-й степени стал ансамбль «Виктория» из г. Кропоткина, 2-е место у кисловодского коллектива «Фантазия». Нефтекумские «Bern girls» стали лауреатами 3-й степени.

А в номинации «Народный танец» старшие участники, ансамбль «Амонд», г. Цхинвал, Южная Осетия, впервые принимавший участие в конкурсе, заслуженно стал лауреатом 1-й степени. «Дружба народов» из Ессентуков награждена дипломом 2-й степени, а дипломом лауреата 3-й степени увезли в Георгиевск «Озорные каблучки».

Ульяна ЯКОВЕНКО,
фото Андрея ДУБИНЫ

Терпсихора – муза танца и хорового пения, дочь Зевса и Гетеры. Один из самых популярных персонажей древнегреческих мифов. Изображалась в виде молодой женщины, танцующей или играющей на лире, с загадочной улыбкой на лице. Считалось, что она несет людям гармонию, объединяя в своем прекрасном искусстве душу и тело. Спутница бога Аполлона. Считалась матерью сирен и певца Лина, рожденных от бога реки Ахелоя. Античный танец был обязательным учебным предметом в гимназиях Древней Греции.